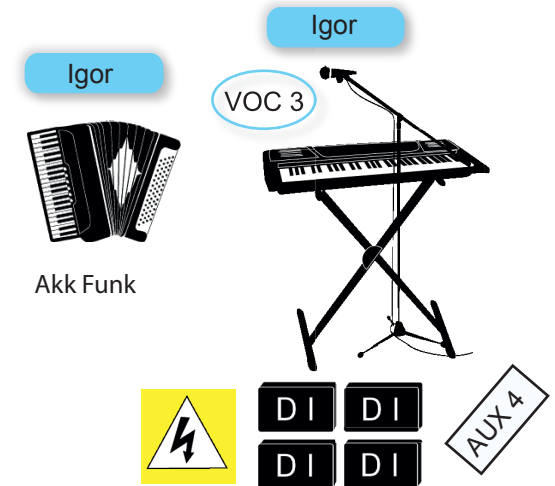
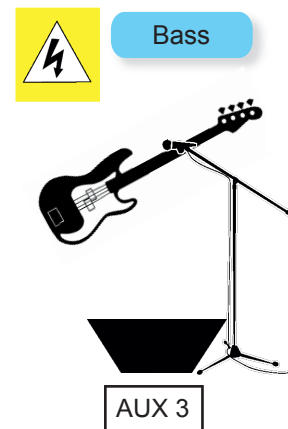
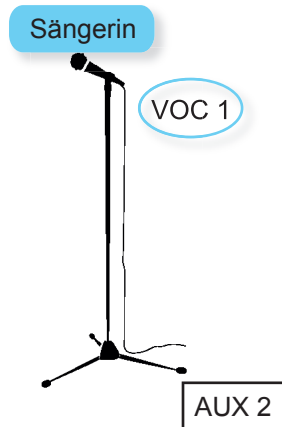
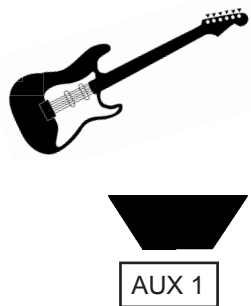
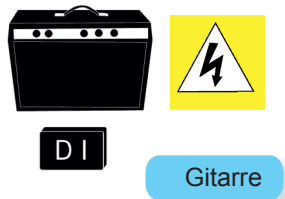
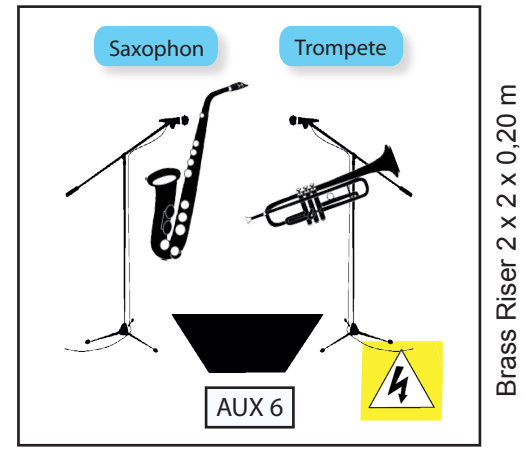
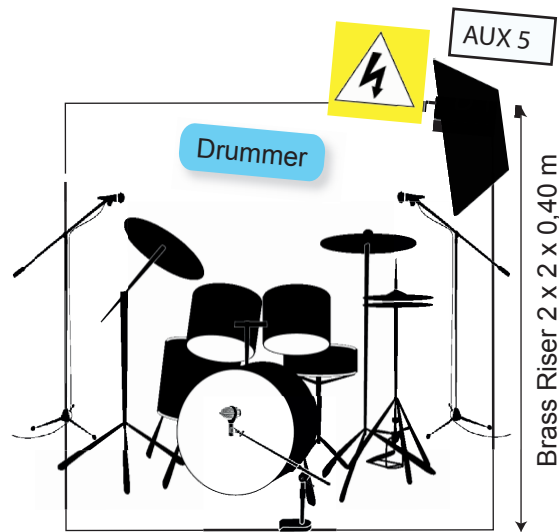


Bühne min. 10 x 6 m (8 x 6 m)

Stageplot mit Bläser

Rider Stand 03/2024



Technikanforderung / Kanalbelegung Bäser 3/2024

Kanal	Instrument	Insert	Stative	Mikro/DI
1	Base Drum	Gate		Shure Beta 52
2	Kick			Sennh. E902
3	Snare		Galgen	SM 57
4	HiHat		Galgen	AKG C 391
5	Tom 1	Gate	Klemme	SM57 / E604
6	Tom 2	Gate	Klemme	SM57 / E604
7	Tom 3	Gate	Klemme	SM57 / E604
8	Overhead L		Galgen	AKG C 391
9	Overhead R		Galgen	AKG C 392
10	Octa-Pad L			DI - Box
11	Octa-Pad R			DI - Box
12	Bass	Compressor		Line DI
13	Gitarre	Compressor		E 609 / E 906 / DI
14	Akkordeon		Funk	SM 57, DI
15	Keyb 1L			DI - Box
16	Keyb 1R			DI - Box
17	Keyb 2L			DI - Box
18	Keyb 2R			DI - Box
19	Trompete		Galgen	AKG C 1000 / SM 57
20	Saxofon		Galgen	AKG C 1000 / SM 57
21				
22	Vocal Center (Sängerin)	Compressor	Tellerstativ	Funk Beta 58
23	Vocal Bass		Galgen	Beta 58
24	Back-Voc Tromp.		Galgen	Beta 58
25	Back-Voc Sax.		Galgen	Beta 58
26	Reserve			
27				

AUX 1 - 8				
1	Gitarre			1 Monitor
2	Center Voc. Sängerin			1 Monitor
3	Bass			1 Monitor 15"
4	Key			InEar
5	Drum			1 Monitor
6	Bläser (Sax/Trop)			1 Monitor
7	Bläser (Trop)			InEar
8				

Qualifizierte Ton- & Lichttechniker werden vom Veranstalter durch PA-Firma gestellt.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
 Herrn Karl-Heinz Kanitz
 Tel. 0 34 23/ 68 59 0 oder 0151/6 287 20 62

gesehen und bestätigt:

Datum, Unterschrift